



Universität Stuttgart

Akademischer Chor  
Akademisches Orchester

**Samstag, 01. Februar 2020, 13 – 15 Uhr**  
**Audimax M17.01, Keplerstr. 17**  
**Universität Stuttgart, Campus Stadtmitte**

**Einführung und Leitung**  
**Veronika Stoertzenbach**

**Assistenz**  
**Lukas Bauer**  
**Sebastian Herrmann**

**Akademischer Chor und Akademisches  
Orchester der Universität Stuttgart**

**Soli**  
**Marie-Pierre Roy | Sopran**  
**Beatriz Baptista | Mezzosopran**  
**Christian Georg | Tenor**  
**Patrick Zielke | Bass**



**Karten für die Hauptprobe mit Einführung am  
Samstag, 01.02.2020, 13 – 15 Uhr  
Audimax M17.01, Keplerstr. 17, Uni Stuttgart, Stadtmitte**

**2 € (Schüler, Studenten) | 6 € (Erwachsene)  
Begleitende Lehrer von Schulklassen: freier Eintritt**

**Reservierung  
nur per E-Mail an [unimusik@uni-stuttgart.de](mailto:unimusik@uni-stuttgart.de)**

Mit Informationen zum Werk und Hörbeispielen wird Veronika Stoertzenbach in Verdis Tonsprache einführen. Im Anschluss wird sie das Requiem im Wechsel mit ihren Assistenten Lukas Bauer und Sebastian Herrmann mit Akademischem Chor und Orchester und den Solisten vollständig musizieren.

**Karten für das Konzert am  
Sonntag, 02.02.2020, 19 – 21 Uhr  
Liederhalle Stuttgart, Beethoven-Saal**

**25 € | 21 € | 18 € (erm. 13 €) | 15 € (erm. 10 €)**

**Vorverkauf  
[www.easyticket.de](http://www.easyticket.de); Tel.: 0711 / 2 555 555**

Diese Karten berechtigen auch zum Eintritt  
in die Hauptprobe mit Einführung am 1.2. an der Uni.

**Sonderkarten Schüler und Schulklassen  
fürs Konzert in der Liederhalle  
inklusive Einführung und Hauptprobe an der Uni**

**8 € | Begleitende Lehrer von Schulklassen: freier Eintritt**

**Bestellung  
nur per E-Mail an [unimusik@uni-stuttgart.de](mailto:unimusik@uni-stuttgart.de)**