



Universität Stuttgart

Akademischer Chor
Akademisches Orchester

Einladung zum Schülerkonzert

transatlantic



**Akademischer Chor und
Akademisches Orchester
der Universität Stuttgart**

**Mi. 4. Feb. 2015, 19:00 Uhr
Audimax M17.01, Keplerstraße 17**

Eintritt: 2 € (Schüler), 6 € (Erwachsene), 10 € (Familien)
an der Abendkasse oder im Internet unter
www.unimusik-stuttgart.de

transatlantic - Wie die europäische Sinfonie nach Nord- und Südamerika kam.

Allen acht Komponisten des Programms haben ein gemeinsames Anliegen: Sie wollen die Tradition der europäischen Sinfonik mit der amerikanischen Folklore zu einer typisch amerikanischen Musik verbinden. Ein Abend mit bemerkenswertem Melodienreichtum, mitreißenden Rhythmen und vier fulminanten Solisten für ein junges Publikum.

Vor dem Konzert erwarten die Studierenden von Chor und Orchester die Schüler im Foyer mit einem musikalischen Gewinnspiel.

Durchs Konzertprogramm führen Veronika Stoertzenbach mit wissenswerten Anmerkungen zur Musik und Peter Bombardelli mit seinem Akkordeon.

Das Konzert wird empfohlen für Kinder ab der 5. Klasse und dauert ca. 70 Minuten.

Leonard Bernstein

„Candide“-Ouvertüre

Antonín Dvořák

Cellokonzert h-moll 1. Satz

Aaron Copland

„Rodeo“- Suite

Arturo Márquez

„Danzón Nr. 2“

Heitor Villa-Lobos

„Bachianas Brasileiras“ Nr. 5
für Cello und Sopran

Astor Piazzolla

„Aconcagua“-Konzert
für Bandoneon (Akkordeon)

Carlos Rosaro

Konzert für Marimbaphon

Henry Mancini

„It had better be tonight“
für Chor und Orchester

Solisten:

Peter Martens - Cello

Sophie Sauter - Sopran

Peter Bombardelli - Akkordeon

Max Härtel - Marimbaphon

Veronika Stoertzenbach - Leitung

