

Das „Sternchenthema“ Zauberflöte, meistgespielte und -diskutierte Oper im deutschsprachigen Raum, gibt viele Rätsel auf. Ein Zipfel des Schleiers über die Geheimnisse der exotischen Welt Sarastros und der sternenfunkelnden Königin der Nacht soll im Schülerkonzert gelüftet werden.

Der junge Cellist Jakob Stepp (20 Jahre) studiert nun, nach jüngst bestandenem Abitur, Cello bei Heinrich Schiff in Wien. Er wird Robert Schumanns Cellokonzert spielen, das der Komponist 1850 vierzigjährig auf dem Gipfel seiner komplizierten, tragisch-romantischen Künstlerlaufbahn schrieb.

Auch das dritte Werk des Abends, Prokofjews 5. Sinfonie soll dem jungen Publikum zunächst mit Hörbeispielen und Erläuterungen näher gebracht werden. Dafür eignen sich besonders zweiter und vierter Satz, die vor der Pause erklingen. Nach der Pause ist die 5. Sinfonie im Ganzen zu hören.

Sinfoniekonzert für Jung und Alt

 Akademisches Orchester
Kulturforum
Schorndorf
der Universität Stuttgart