

Engelbert Humperdinck (1854–1921)
Hänsel und Gretel

- | | |
|--|------|
| 1 Ouvertüre | 8:00 |
| Dirigentin: Hyunju Kwon | |
| 2 Sandmann und Abendsegen | 5:26 |
| 3 Hexenritt | 1:42 |
| 4 Finale „Erlöst, befreit“ | 7:07 |
| Dirigent: Dieter Kurz | |
| Hanna Gries: Sandmann | |
| Rita Varga: Hexe | |
| Anna-Maria Wilke: Gretel | |
| Julia Werner: Hänsel | |
| Philipp Franke: Vater von Hänsel und Gretel | |
| Joyce de Souza: Mutter von Hänsel und Gretel | |

Richard Wagner (1813–1883)
Dirigent: Christoph Müller

- | | |
|--|-------|
| 5 Der Fliegende Holländer | 10:37 |
| Ouvertüre | |
| 6 Lohengrin | 9:10 |
| Vorspiel zum 3. Akt – „Treulich geführt“ | |
| 7 Tannhäuser | 7:21 |
| „Freudig begrüßen wir die edle Halle“ | |
| 8 Die Meistersinger | 4:46 |
| „Silentium – Wach auf“ | |

Johann Strauß (1825–1899)
Dirigenten: Christoph Müller und Dieter Kurz

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 9 Die Fledermaus | 7:07 |
| „Brüderlein“ und „Champagnerlied“ | |
| (Zugabe zum Mitsingen mit Publikum) | |

Akademischer Chor und Akademisches Orchester der Universität Stuttgart
Gesamtleitung: Veronika Stoertzenbach

Live-Aufnahme der Operngala am 02. Februar 2017 im Hegel-Saal, Liederhalle Stuttgart
Aufnahme und Bearbeitung: Daniel Keinath, Bauer Studios, Ludwigsburg, Deutschland
Konzertfotos: Simon Brodtmann, Johannes Imo, Dieter Schmid



Universität Stuttgart

Akademischer Chor
Akademisches Orchester

Operngala 2017

Märchenhaftes aus deutschen Opern von
Humperdinck, Wagner und Strauß

Gesangsstudierende der Musikhochschule Stuttgart
Leitung: Hyunju Kwon, Dieter Kurz, Christoph Müller
Gesamtleitung: Veronika Stoertzenbach





Eindrücke der Operngala 2017 des Akademischen Chores und Akademischen Orchesters der Universität Stuttgart www.unimusik-stuttgart.de

