



Universität Stuttgart

Akademischer Chor  
Akademisches Orchester

# Operngala 2017



## Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Hänsel und Gretel:

Ouvertüre • Sandmann und Abendsegen • Hexenritt • Finale „Erlöst, befreit“

## Richard Wagner (1813–1883)

Der Fliegende Holländer: Ouvertüre

Lohengrin: Vorspiel zum 3. Akt – „Treulich geführt“

Tannhäuser: „Freudig begrüßen wir die edle Halle“

Die Meistersinger: „Silentium – Wach auf“

## Johann Strauß (1825–1899)

Die Fledermaus: „Brüderlein“ und „Champagnerlied“

Gesangsstudierende der Musikhochschule Stuttgart

Leitung: Hyunju Kwon, Dieter Kurz, Christoph Müller

Gesamtleitung: Veronika Stoertzenbach

[www.unimusik-stuttgart.de](http://www.unimusik-stuttgart.de)