



Universität Stuttgart

Akademischer Chor
Akademisches Orchester

Einladung zum Neujahrskonzert



**Akademischer Chor und
Akademisches Orchester
der Universität Stuttgart**

**Do. 5. Feb. 2015, 19:30 Uhr
Audimax M17.01, Keplerstraße 17**

Karten zu 10 € / 6 € (Studenten) können unter
www.unimusik-stuttgart.de bestellt und per Haus-
post bzw. Post zugeschickt werden

transatlantic

Einladung

Liebe Kollegen, liebe Mitarbeiter, liebe Freunde
der Universität Stuttgart, liebe Musikfreunde,

zu Beginn des Neuen Jahres 2015
möchten wir Sie herzlich einladen zum

Neujahrskonzert der Universität


am Donnerstag, den **5. Feb. 2015** um **19:30 Uhr**
im Audimax M17.01 in der Keplerstraße 17.

Es erwartet Sie ein festlicher und unterhaltsamer Abend
mit hinreißender Musik, fabelhaften Künstlern
und einem spritzigen Sektbüffet.

Wir würden uns über Ihren Besuch sehr freuen und verblei-
ben mit den besten Wünschen für eine geruhsame Weih-
nacht und ein musikerfülltes Neues Jahr!



Prof. Dr. Wolfram Ressel
Rektor der Universität



Dr. Bettina Buhlmann
Kanzlerin der Universität



Dr. Volkmar Denner
1. Vorsitzender der Vereinigung von
Freunden der Universität Stuttgart e.V.



Veronika Stoertzenbach
Universitätsmusikdirektorin



transatlantic - Wie die europäische
Sinfonie nach Nord- und Südamerika kam.

Allen acht Komponisten des Programms haben ein gemein-
sames Anliegen:

Sie wollen die Tradition der europäischen Sinfonik mit der
amerikanischen Folklore zu einer typisch amerikanischen
Musik verbinden. Ein Abend mit bemerkenswertem Melo-
dienreichtum, mitreißenden Rhythmen und vier fulminanten
Solisten, die das Akademische Orchester und den Akade-
mischen Chor der Universität Stuttgart inspirieren.

Leonard Bernstein

„Candide“-Ouvertüre

Antonín Dvořák

Cellokonzert h-moll

Aaron Copland

„Rodeo“-Suite

Arturo Márquez

„Danzón Nr. 2“

Heitor Villa-Lobos

„Bachianas Brasileiras“ Nr. 5
für Cello und Sopran

Astor Piazzolla

„Aconcagua“-Konzert
für Bandoneon (Akkordeon)

Carlos Rosauro

Konzert für Marimbaphon

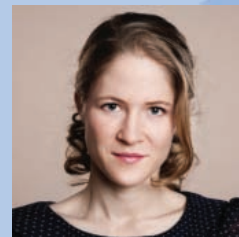
Henry Mancini

„It had better be tonight“
für Chor und Orchester

Solisten:

Peter Martens - Cello
Sophie Sauter - Sopran
Peter Bombardelli - Akkordeon
Max Härtel - Marimbaphon

Veronika Stoertzenbach - Leitung





Veranstaltungen 2015

So. 1. Feb. 2015, 16:00 Uhr

Nachmittagskonzert

Kloster Ochsenhausen, Bräuhausaal

Mi. 4. Feb. 2015, 19:00 Uhr

Schülerkonzert

Audimax M17.01, Universität Stuttgart, Keplerstraße 17

Do. 5. Feb. 2015, 19:30 Uhr

Neujahrskonzert der Universität Stuttgart

Audimax M17.01, Universität Stuttgart, Keplerstraße 17

Sa. 14. Feb. 2015, 19:00 Uhr

Chorkonzert

Gaisburger Kirche, Stuttgart-Ost

So. 15. Feb. 2015, 16:00 Uhr

Benefizkonzert für die Vesperkirche

Leonhardskirche, Stuttgart

Sa. 21. März 2015, 20:00 Uhr

Partnerschaftskonzert mit dem Orchestre Universitaire de Lorraine aus Nancy/Lothringen

Audimax M17.01, Universität Stuttgart, Keplerstraße 17

So. 26. April 2015, 18:00 Uhr

Partnerschaftskonzert mit dem Chor der Polytechnischen Universität St. Petersburg

Pauluskirche, Stuttgart-West

Di. 28. April 2015, 20:00 Uhr

Partnerschaftskonzert mit dem Chor der Polytechnischen Universität St. Petersburg

Audimax M17.01, Universität Stuttgart, Keplerstraße 17

So. 19. Juli 2015, 19:30 Uhr

Chorsinfonik mit Beethovens 9. Sinfonie

Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

Weitere Informationen und Termine:

www.unimusik-stuttgart.de