

**50** Jahre Akad. Chor und Akad. Orchester der Uni Stuttgart

**25** Jahre unter der Leitung von Universitätsmusikdirektorin Veronika Stoertzenbach

**25** Jahre FACOUS – Förderverein des Akademischen Chors und Orchesters der Universität Stuttgart



## Veranstaltungen im Jubiläumsjahr

**So. 27.01.2013, 19:00 Uhr** **Neujahrskonzert**  
Stadhalle Metzingen

**Mi. 30.01.2013, 19:00 Uhr** **Schülerkonzert**  
Uni Stuttgart, Audimax M17.01

**Do. 31.01.2013, 19:30 Uhr** **Neujahrskonzert der Universität Stuttgart**  
Uni Stuttgart, Audimax M17.01  
mit Tschaikowsky („Nussknacker“-Suite, Klavierkonzert in b-moll, „Winterträume“-Sinfonie)  
Ausschnitte aus Strauß' „Fledermaus“ und Solokonzerte für Muschel, Säge  
und vier Gartenschläuche

**Sa. 09.02.2013, 19:00 Uhr** **Felix Mendelssohn-Bartholdy** 42.Psalm „Wie der Hirsch schreit“  
Gaisburger Kirche, Stuttgart-Ost  
**Hector Berlioz** Ausschnitte aus der „Grande messe des morts“

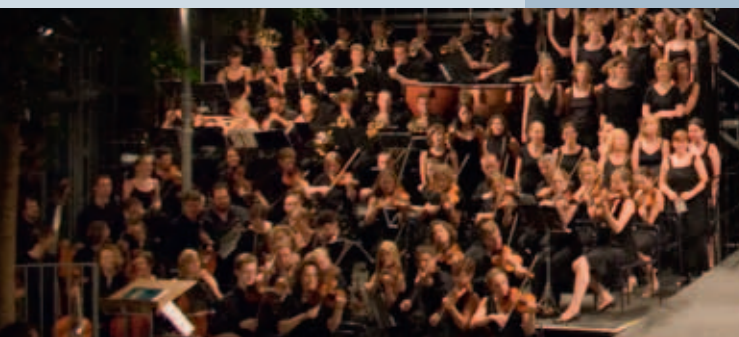
**So. 10.02.2013, 16:00 Uhr**  
Benefizkonzert „Kultur in der Vesperkirche“  
Leonhardskirche, Stuttgart

**Sa. 13.04.2013, 19:00 Uhr** **Hector Berlioz „Grande messe des morts“**  
Pauluskirche, Stuttgart-West  
für großen Chor, Orchester, vier Fernorchester und Solotenor

**So. 14.04.2013, 20:00 Uhr**  
Domkirche St. Eberhard, Stuttgart



**Do. 18.07.2013, Fr. 19.07.2013** **Johann Strauß „Die Fledermaus“**  
**Sa. 20.07.2013, So. 21.07.2013**  
**jeweils 20:30 Uhr**  
Züblin-Haus, Stuttgart-Möhringen



Sonntag, 27.01.2013 19.00 Uhr, Stadthalle Metzingen, Neujahrskonzert

Mittwoch, 30.01.2013 19.00 Uhr, Universität Stuttgart, Audimax M17.01, Schülerkonzert

**Donnerstag, 31.01.2013 19.30 Uhr, Universität Stuttgart, Audimax M17.01**

## Neujahrskonzert

Feiern Sie mit dem Akademischen Chor und dem Akademischen Orchester der Universität Stuttgart das 50-jährige Bestehen der Unimusik bei einem festlichen Neujahrskonzert.

Im ersten Teil des Programms erklingen unvergessliche Melodien aus Peter I. Tschaikowskys „Nussknacker“-Suite, seinem berühmten Klavierkonzert in b-moll und aus der 1. Sinfonie mit dem Titel „Winterträume“. Nach einer Sektpause laden wir zum unterhaltsamen zweiten Teil ein mit Auszügen aus Johann Strauß' Fledermaus und solistischen Darbietungen auf außergewöhnlichen Instrumenten wie Gartenschläuchen, Muschel, Säge und Alphorn...

Lassen Sie sich überraschen!

**Samstag, 09.02.2013 19.00 Uhr, Gaisburger Kirche, Stuttgart-Ost**

**Sonntag, 10.02.2013 16.00 Uhr, Leonhardskirche, Benefizkonzert „Kultur in der Vesperkirche“**

Felix Mendelssohn-Bartholdy 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“

Ausschnitte aus Hector Berlioz' „Grande messe des morts“

**Samstag, 13.04.2013 19.00 Uhr, Pauluskirche Stuttgart-West**

**Sonntag, 14.04.2013 20.00 Uhr, Domkirche St. Eberhard Stuttgart-Mitte**

## Hector Berlioz „Grande Messe des Morts“ und FACOUS-Wochenende

Berlioz' grandioses Requiem möchten wir aufführen anlässlich des ersten Todestages unseres langjährigen Mitglieds und Förderers Horst Ziegler. Mit der von ihm gegründeten „Kirchenmusikstiftung Ziegler“ in Paderborn hat er unseren Akademischen Ensembles schon viele große Projekte ermöglicht.

Die Idee ist, für die Aufführung am FACOUS-Wochenende alle unseren ehemaligen Unimusiker zu mobilisieren, mitzusingen, mitzuspielen oder zuzuhören.

Berlioz komponierte 1837 seine große Totenmesse für eine riesige Besetzung: über 100 Streicher, vier Fernorchester aus Blechbläsern, zahlreiche Schlagzeuger, 70 Frauenstimmen, 60 Tenöre und 70 Bässe wünscht sich der Komponist.

Wir würden uns freuen, wenn wir das aus den „eigenen Reihen“ besetzen könnten.

Wer mitmachen will, sollte sich **folgende Termine** vormerken:

<b>Sonntag</b>	<b>07.04.2013</b>	<b>10.00 – 13.00 Uhr + 14.30 – 18.00 Uhr Chor und Orchester mit Gästen ab 16.00 Uhr mit den vier Fernorchestern</b>
Dienstag	09.04.2013	18.00 – 22.00 Uhr Chor (für Weitgereiste optional)
Donnerstag	11.04.2013	18.00 – 22.00 Uhr Chor, Solo und Orchester (für Weitgereiste optional)
<b>Freitag</b>	<b>12.04.2013</b>	<b>18.00 – 22.00 Uhr Generalprobe mit Gästen ab 20.00 Uhr mit Fernorchestern</b>
<b>Samstag</b>	<b>13.04.2013</b>	<b>15.00 Uhr Stellprobe / 19.00 Uhr Konzert in der Pauluskirche (13.00 Uhr FACOUS-Mitgliederversammlung)</b>
<b>Sonntag</b>	<b>14.04.2013</b>	<b>17.30 Uhr Stellprobe / 20.00 Uhr Konzert Domkirche St. Eberhard</b>

Noten können auf Nachfrage zugeschickt werden. Bitte selbständig vorbereiten.

Anmeldung über [stoertzenbach@aol.com](mailto:stoertzenbach@aol.com)

**Fr 12.07., So 14.07., Do 18.07., Fr 19.07., Sa 20.07., So 21.07.2013 jeweils 19.30 Uhr, Züblin-Haus**

## Sommer im Züblin-Haus: Johann Strauß „Die Fledermaus“

Highlight des Jubiläumsjahres wird die szenische Aufführung des Strauß'schen Schmuckstücks mit Akademischem Chor und Orchester der Universität Stuttgart und jungen Stuttgarter Solisten vor der einzigartigen Züblinhauskulisse.

Infos und Karten zu allen Veranstaltungen finden Sie ab Wintersemester 2012/2013 unter [www.unimusik-stuttgart.de](http://www.unimusik-stuttgart.de)

