

## Hector Berlioz „Grande Messe des Morts“ und FACOUS-Wochenende

Berlioz' grandioses Requiem möchten wir aufführen anlässlich des ersten Todestages unseres langjährigen Mitglieds und Förderers Horst Ziegler. Mit der von ihm gegründeten „Kirchenmusikstiftung Ziegler“ in Paderborn hat er unseren Akademischen Ensembles schon viele große Projekte ermöglicht.



Die Idee ist, für die Aufführung am FACOUS-Wochenende alle unseren ehemaligen Unimusiker zu mobilisieren, mitzusingen, mitzuspielen oder zuzuhören.

Inzwischen haben sich schon erfreulich viele ehemaligen Unimusiker zur Mitwirkung angemeldet. Trompeten und Hörner sind es schon einige.

Es fehlen vor allem noch **Posaunen** und **Tuben**, **Pauken** und **Schlagzeug** und **Fagotte**. Ebenso noch gesucht sind **Männerstimmen** für den Chor.

Die von Berlioz gewünschten 70 Frauenstimmen haben wir längst, aber an die Anzahl von 70 Tenören und 70 Bässen kommen wir noch nicht ganz heran.

Meine Bitte für die Mitwirkung wäre, dass alle „Aushilfen“ sich sehr gut selbst vorbereiten, weil die gemeinsame Probenzeit sehr knapp bemessen ist.

Wer von den Choraushilfen, Hörnern und Fagotten keine weite Anreise hat, möge bitte auch in die Proben am Di und Do kommen. Die Fernorchestertrompeten, Posaunen und Tuben brauchen wir nur am So 7.4. (16.00 Uhr) und am Fr 12.4. (20.00 Uhr).

**Nur die vier großbesetzten Sätze** werden von den ehemaligen Unimusikern verstärkt:

**Nr. 2** im Dies irae das „**Tuba mirum**“

**Nr. 4** „**Rex tremendae**“

**Nr. 6** „**Lacrimosa**“

**Nr. 10** „**Agnus dei**“

Alle weiteren Sätze werden nur von den aktiven Unimusikern musiziert.

**Orchesternoten werden individuell zugeschickt.**

Wir wären dankbar, wenn die **ChorsängerInnen** sich selbst einen **Klavierauszug** bestellen könnten (Bärenreiter Urtext BA 5449a ca. 17.-€), weil wir mit 170 verteilten Klavierauszügen schon weit über unser finanzielles Budget hinausgeraten sind. Falls das aus irgendwelchen Gründen nicht geht, würden wir einen Klavierauszug oder eine Choraltstimme zuschicken.

Hier noch einmal die Termine:

<b>Sonntag</b>	<b>07.04.2013</b>	<b>10.00 – 13.00 Uhr + 14.30 – 18.00 Uhr Chor und Orchester mit Gästen ab 16.00 Uhr mit den vier Fernorchestern</b>
Dienstag	09.04.2013	18.00 – 22.00 Uhr Chor (für Weitgereiste optional)
Donnerstag	11.04.2013	18.00 – 22.00 Uhr Chor, Solo und Orchester (für Weitgereiste optional)
<b>Freitag</b>	<b>12.04.2013</b>	<b>18.00 – 22.00 Uhr Generalprobe mit Gästen ab 20.00 Uhr mit Fernorchestern</b>
<b>Samstag</b>	<b>13.04.2013</b>	<b>15.00 Uhr Stellprobe / 19.00 Uhr Konzert in der Pauluskirche (13.00 Uhr FACOUS-Mitgliederversammlung)</b>
<b>Sonntag</b>	<b>14.04.2013</b>	<b>17.30 Uhr Stellprobe / 20.00 Uhr Konzert Domkirche St. Eberhard</b>

Bitte melden Sie sich an bei [stoertzenbach@aol.com](mailto:stoertzenbach@aol.com)